

國立臺東大學 數位媒體與文教產業學系 (創作組)

115 學年度申請入學審查資料項目及準備指引

學系簡介

「數位媒體設計融合文化與教育」為本系主要特色，是一個充滿發展性與趣味性的學門，亦具備較高的專業度與挑戰性，開設課程包括：電腦繪圖、影像後製特效、2D/3D 動畫、數位遊戲設計、AR/VR 數位實境、互動設計、文創設計、數位輔助教學等專業課程，培育未來世代所需之數位專業人才。

為提升學生務實學習之成效，學生自入學第二學年下學期起，課程採統整模式，內容涵蓋：(1)整合藝術、設計與各類數位技能，發展多元創作主題，並以專題為核心整合課程；(2)引導學生跨域思考，數位知能應用，發展契合主題之多元創作；(3)從基本設計、創作引導、數位技能深化，與地方文教單位或企業協作；(4)學生採分組方式競合學習，推動學生實務應用與專業知能整合，以達成學用合一，符合產業需求之學習成果。

此外，為培育學生國際視野與拓展職涯，學生可申請國際與國內姊妹校交換生以及產業專業實習，亦可報考本校教育學程，修習成為高級中等以下學校合格教師，以投入資訊或藝術專長教學與研究。

審查資料準備指引

項次	審查資料項目	審查資料項目對照	審查重點	準備指引
1	修課紀錄	A.修課紀錄	曾修習數媒、設計、影視、藝術、程式設計、科技相關領域與表現。	在校成績
2	課程學習成果	B.書面報告 C.實作作品	曾修習數媒、設計、影視、藝術、程式設計、科技相關領域之報告或實作作品。	1. 提供相關學習成果作品或書面報告。 2. 報告、作品能展現多元性或獨特性尤佳。
3	多元表現	J.競賽表現 K.非修課紀錄之成果作品 M.特殊優良表現證明 N.多元表現綜整心得	1. 競賽成果或特殊表現。 2. 其他有利資料。 3. 多元學習表現之收穫與心得。	1. 相關競賽成果證明或其他特殊表現(如美術比賽、相關作品集等)，以高中(職)時期為限。 2. 有利審查之具體成果作品或有利證明，例如：工作坊、課外活動、講座、研習之作品成果、證明文件、獎狀或活動照片。 3. 能具體陳述多元學習收穫與心得。
4	學習歷程自述	Q.未來學習計畫與生涯規劃	1. 人格特質與興趣。 2. 能連結本系特色及核心能力。	1. 具體描述人格特質與興趣。 2. 想在大學四年學習到什麼？想像畢業後的生涯發展是什麼？

