

國立臺東大學 美術產業學系

115 學年度申請入學審查資料項目及準備指引

● 學系簡介：

本系前身為國立臺東師範學院美勞教育學系，2008 年後改制為國立臺東大學美術產業學系，設有日間大學部、碩士班與碩士在職專班。本系宗旨為：一、務實開放與多元深度的教學制度；二、啟發思考與想像以創意創新培育創業人才；三、深耕東部文化發展，善用數位媒體，開拓美術產業市場；四、培育具美學品味與產業設計的理論研究及創作兼備人才。教育目標為：培育多元的美術創作研究專業、整合資訊科技與藝術的研究專業、結合及發展藝術與設計產業、跨領域藝術協助研究專業。

● 審查資料項目

專業表現能力	1.基礎能力 2.專業能力	A.修課紀錄
		B.書面報告
		C.實作作品
多元表現	1.自主學習能力	F.高中自主學習計畫與成果
		J.競賽表現
		L.檢定證照
	2.創作設計能力	K.非修課紀錄之成果作品 R.其他有利審查資料
自省反思能力	1.自我表達能力 2.歷程反思能力 3.適性探索能力	N.多元表現綜整心得
		Q.未來學習計畫與生涯規劃

● 審查資料準備指引

項次	審查資料項目	審查資料項目 代碼對照	審查重點	準備指引
1	修課紀錄	A.修課紀錄	高中修課紀錄、學業成績表現狀況及在校表現。	歡迎對相關領域有興趣者報考本系 在校成績(備註：不需額外附成績單)
2	課程學習成果	B.書面報告 C.實作作品	著重藝術或設計相關成果作品	書面報告或實作作品呈現方式不限，建議與藝術創作、設計領域的相關成果為佳。
3	多元表現	F.高中自主學習計畫與成果 J.競賽表現 K.非修課紀錄之成果作品 L.檢定證照 N.多元表現綜整心得	一、高中自主學習成果報告 二、非修課紀錄之成果作品 三、競賽成果(或特殊表現) 四、相關證照證明 五、相關活動與議題之個人經驗與觀點反思	<p>一、自主學習成果</p> <ol style="list-style-type: none"> 提供與設計、美術相關的自主學習計畫書及成果報告。 強調高中階段的自主學習成果與非修課紀錄，展現藝術創意、藝文活動(如社群經營、展覽、市集等)之構想、管理能力與熱忱。 校內外特殊表現之證明(如展演成果、分組報告或工作坊等)，並附上相關歷程與反思。 校外參與藝術與設計相關活動之證明文件。 <p>二、非課程內之相關成果作品。</p> <p>三、競賽成果及證照(或特殊表現)：</p> <p>提供參與競賽、獲獎證明或相關檢定證照。亦可補充個人創作等特殊表現之經驗與證明。</p> <p>四、其他多元表現之佐證資料：</p>

項 次	審查資料 項目	審查資料項目 代碼對照	審查重點	準備指引
				<p>可附上主辦單位獎狀、感謝狀或活動照片等作為佐證。</p> <p>五、多元表現之學習經驗與反思心得： 說明參與活動的學習歷程與個人反思。</p>
4	學習歷程 自述	Q.未來學習計畫與生涯規劃	<p>一、個人特質、興趣</p> <p>二、規劃的內容</p>	<p>一、具體說明個人特質、興趣</p> <p>二、簡要說明四年的學習計畫，及大學畢業後的生涯規劃。</p>
5	其他	R.其他有利審查資料	<p>一、可包含作品集，內容及使用媒材多元，完成度高。排版具備視覺美感。</p> <p>二、能說明作品創作理念或想表達的議題。</p>	<p>一、作品集：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以高中(職)或以上之創作，能展現個人特色之藝術及設計相關成果或作品，並說明創作理念及過程。 2.不限媒材，需本人高中職時期作品。 3.集結成1個檔案，樣式不拘。上傳檔案即可，不須另外郵寄紙本作品。 4.若有得獎，也請註明獎項名稱與名次。 <p>二、任何有利審查之資料。</p>

● 面試準備指引

評分重點	準備指引
內容	自我介紹、說明就讀動機與生涯規劃、對書面資料熟悉程度